

PROTOKÓŁ NR IX/2024

z nadzwyczajnej sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego
z dnia 14 września 2024 r.

Obrady odbyły się w Urzędzie Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego, ul. Jana Głogowskiego 3/5. Obrady rozpoczęły się o godz. 14.09.

W sesji udział wzięli:

1. Radni RM – zgodnie z załączoną listą obecności (**załącznik nr 1a i 1b do protokołu**)
2. Radna Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – Jolanta Madioury
3. Radny Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – Arkadiusz Bąk
4. Starosta Ostrowiecki – Agnieszka Rogalińska
5. Przewodniczący Rady Powiatu Ostrowieckiego – Mariusz Pasternak
6. Wiceprzewodnicząca Rady Powiatu Ostrowieckiego – Małgorzata Sobieraj
7. Prezydent Miasta – Artur Łakomiec
8. Wiceprezydent Miasta – Krzysztof Kowalski
9. Sekretarz Miasta – Anna Niedbała
10. Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych – Justyna Łada
11. Kanclerz Akademii Nauk Stosowanych im. Gołuchowskiego – Agnieszka Winiarczyk
12. Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim – Ewa Jurkowska-Siwiec
13. Prezes Zarządu Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku – Matylda Niewójt
14. Organizatorzy Grupy Stara Wiara z Ostrowca – Grzegorz Religa, Remigiusz Mosiewicz

Nieobecni radni: Mateusz Czeremcha, Artur Ćmikiewicz, Marek Giemza, Andrzej Pałka, Aron Pietruszka, Małgorzata Stafijowska, Kamil Stelmasik, Daniel Strojny, Artur Zawadzki.

Ad I/Otwarcie sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – stwierdzenie quorum:

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Dzień dobry Państwu. Otwieram dziewiątą (IX) nadzwyczajną sesję Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego. Na podstawie listy obecności stwierdzam że posiadamy wymagane kworum by podejmować prawomocne uchwały. Proszę Państwa Radnych o zalogowanie się do systemu. Witam serdecznie: Radną Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – Panią Jolantę Madioury. Witam również Radnego Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – Arkadiusza Bąka. Witam Starostę Ostrowieckiego – Panią Agnieszkę Rogalińską, Przewodniczącego Rady Powiatu Ostrowieckiego – Mariusza Pasternaka, Wiceprzewodniczącą Rady Powiatu Ostrowieckiego – Małgorzatę Sobieraj, Prezydenta Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Pana Artura Łakomca, Pana Wiceprezydenta Miasta – Krzysztofa Kowalskiego, wszystkich radnych Rady Miasta obecnych na dzisiejszej sesji, Sekretarza Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Panią Annę Niedbałą. Szczególnie ciepło

i serdecznie Witam naszego honorowego dziś gościa na sesji – Pana Włodzimierza Pawlika oraz małżonkę – Panią Jolantę Pszczółkowską-Pawlik. Witam serdecznie Kanclerz Akademii Nauk Stosowanych im. Gołuchowskiego Agnieszkę Winiarczyk. Witam Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim Ewę Jurkowską-Siwiec. Witam Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych – Panią Justynę Ładę. Witam Prezes Zarządu Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku – Panią Matyldę Niewójt. Witam organizatorów Grupy Stara Wiara z Ostrowca z Facebooka – Panów: Grzegorza Religę i Remigiusza Mosiewicza. Proszę Państwa, Szanowni Państwo Radni proszę się zalogować do systemu, bo nie wszyscy są zalogowani. Szanowni Państwo! Witamy również wszystkich internautów, którzy śledzą nasze obrady dzisiejsze on-line.

Zawsze na wstępie przypominam Państwu o dwóch informacjach. Pierwsza informacja dotyczy ochrony danych osobowych, a więc w związku z wejściem w życie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy z 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych - przypominam Państwu, że kto czynnie, mam na myśli tutaj zabieranie głosu podczas sesji, uczestniczy w posiedzeniach Rady Miasta musi być świadomy, że jednocześnie obrady są nagrywane i jego dane są ogólnodostępne. Jednakże z racji tego, że jesteśmy osobami publicznymi nie jest od nas wymagana zgoda na to żeby te dane publikować. Jeśli jednak Państwo

w swoich wypowiedziach będziecie używać nazwisk osób innych pamiętajcie, że musicie mieć zgodę tych osób na to, żeby mówić o tych osobach.

I druga informacja - zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i innych aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz dyrektywą Parlamentu Europejskiego i Rady Europy z 26 października 2016 roku, wszystkie materiały samorządu na stronach samorządu terytorialnego muszą być przystosowane dla osób niepełnosprawnych. A więc zgodnie z aktami prawnymi, które wymieniłam, nagrania obrad sesji Rady Miasta są uzupełniane o napisy dla osób niesłyszących.

Porządek obrad dzisiejszej sesji wszyscy Państwo Radni otrzymaliście. Czy ktoś z Państwa Radnych ma pytania do porządku, bądź uwagi? Nie widzę.

Radni Rady Miasta obradowali według zaproponowanego porządku obrad:

- I. Otwarcie sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – stwierdzenie quorum.*
- II. Prezentacja postaci i dorobku artystycznego Pana Włodzimierza Pawlika.*
- III. Podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego.*
- IV. Wystąpienia gości.*
- V. Zamknięcie sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego.*

Ad II/ Prezentacja postaci i dorobku artystycznego Pana Włodzimierza Pawlika:

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Wobec tego przechodzimy do realizacji punktu drugiego porządku obrad dzisiejszej sesji nadzwyczajnej, a mianowicie: "Prezentacja postaci i dorobku artystycznego Pana Włodzimierza Pawlika". Proszę o zabranie głosu Prezydenta Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Pana Artura Łakomca.

Prezydent Miasta – A. Łakomiec – Szanowna Pani Przewodnicząca! Szanowni Państwo Radni! Drodzy mieszkańcy, zgromadzeni Goście, a w szczególności szanowny Obywatelu Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego, Panie Włodzimierzu! Spotykamy się dziś, żeby uhonorować człowieka, który wkład w kulturę muzyczną jest nieoceniony, a jego talent i pasja stały się inspiracją dla wielu pokoleń muzyków zarówno w Polsce, jak i za granicą. Artyście, którego nazwisko już dawno wpisało się na trwałe w historię polskiej i światowej muzyki. Mówimy tu o naszym gościu Włodzimierzu Pawliku. Dzisiejsza sesja ma na celu nadanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego. Włodzimierz Pawlik to światowej sławy pianista jazzowy, kompozytor, pedagog. Jedyne w historii polskiego jazzu laureat GRAMMY, przyznawanej przez Amerykańską Narodową Akademię Sztuki i Techniki Rejestracji za płytę "Night in Calisia" w kategorii "Best Large Jazz Ensemble" w 2014 roku. Ma w dorobku 45 albumów muzycznych, które osiągnęły na rynku status złotych i platynowych płyt. W jego działalności kompozytorskiej obok utworów jazzowych znajdują się ścieżki dźwiękowe do filmów fabularnych i dokumentalnych, teatru telewizji, muzyka do poezji, opera, kantata, utwory na orkiestrę kameralną i symfoniczną, muzyka baletowa i do spektakli teatralnych oraz słuchowisk radiowych. Włodzimierz Pawlik to nie tylko muzyk, to również ambasador kultury polskiej na arenie międzynarodowej. Włodzimierz Pawlik był uczniem Szkoły Podstawowej nr 13 zlokalizowanej przy ul. Henryka Sienkiewicza w Ostrowcu Świętokrzyskim, obecnie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 - z sentymentem wspomina czas szkolnych lat, jakie przeżył w ostrowieckiej "trzynastce" i dziecięce zabawy na osiedlu "Kuźnia". Wraz z rodzicami mieszkał przy ul. Henryka Sienkiewicza na tak zwanych "czerwonych blokach". W czasach szkolnych również interesował się sportem w szczególności piłką nożną. Odnosił sukcesy jako trampkarz Zespołu KSZO Ostrowiec. W naszym mieście uczęszczał również na zajęcia w ognisku muzycznym. Talent, umiejętności i zamiłowanie do gry na pianinie sprawiły, że jako czternastolatek wyjechał do Kielc. Tam odkrył jeszcze inny świat dźwięków - jazz, który Go zafascynował. Przez 6 lat uczył się w średniej szkole muzycznej im. Lubomira Różyckiego, w której uzyskał dyplom w klasie fortepianu. To tu poznał dwóch kolegów i założył własny zespół o nazwie "Blejtram". Chociaż młodzi muzycy byli nastolatkami, ich twórczość została doceniona na prestiżowym festiwalu "Jazz Nad Odrą". To dało im przepustkę na popularną wówczas FAME w Świnoujściu. Równolegle zdał maturę, co umożliwiło mu studia w Warszawie na Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina. Za największy międzynarodowy sukces artysty należy uznać płytę z 2012 roku "Night in Calisia" nagraną wraz z Rendy Beckerem i Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej, która zapewniła Włodzimierzowi Pawlikowi nagrodę Amerykańskiej Akademii Sztuki "Grammy" w kategorii "Najlepszy Album Dużego Zespołu Jazzowego". Dzięki wyróżnieniu zyskał popularność w Polsce i na świecie. Włodzimierz Pawlik współpracował między innymi z tak wybitnymi muzykami, jak wspomniany już Randy Breaker, Mike Stern, Arturo Sandoval i Tom Kennedy. Związany rodzinnie i sentymentalnie z Ostrowcem Świętokrzyskim już jako światowa gwiazda jazzu kilkakrotnie koncertował w rodzinnym mieście, grając m. in. w Muzeum Historyczno-Archeologicznym w 1994 i 1997 roku, w kinie "Etiuda" w 2006 roku oraz w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w 2008 roku. W 2009 odbyła się, odbyła się trasa promująca prywatnie jeden z ulubionych albumów pianisty pod nazwą "Grand Piano".

To solowy projekt Włodzimierza Pawlika, który odbił się szerokim echem w Polsce i na świecie. W Ostrowcu Świętokrzyskim miał miejsce przedpremierowy koncert w dniu 26 lutego. Płyta ukazała się w sklepach muzycznych 1 marca 2009 roku, dlatego wspomniany koncert w Ostrowcu Świętokrzyskim był niewątpliwie wyróżnieniem dla mieszkańców naszego miasta i ukłonem w stronę miasta jego dziecięcych wspomnień. Włodzimierz Pawlik - światowej sławy pianista jazzowy i kompozytor, dzieciństwo oraz wczesne lata młodości spędził w Ostrowcu Świętokrzyskim. Związany z naszym miastem rodzinie, emocjonalnie i sentymentalnie zawsze podkreśla fakt, że z Ostrowca Świętokrzyskiego ma najpiękniejsze wspomnienia, które dotyczą jego rodziców, szkoły i przyjaciół. To stąd wywodzą się jego rodzinne korzenie. Dla nas, jako mieszkańców to niewątpliwie zaszczyt i powód do dumy, że światowej sławy artysta wychował się właśnie w naszym mieście, Ostrowcu Świętokrzyskim. Mając powyższe na uwadze, wnioskuję aby Włodzimierzowi Pawlikowi został oficjalnie i uroczysto przyznany tytuł Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego. Dziś chcemy podziękować Panu za to, że wniósł Pan i nadal wnosi do naszego życia kulturalnego, za każdą nutę, która porusza nasze serca, za każdy koncert, który zapadł w pamięci, za każdą kompozycję, która się stała częścią naszego wspólnego dziedzictwa. Panie Włodzimierzu, dziękujemy za niezłomną wiarę w muzykę, za to, że swoją twórczością przekracza Pan granicę, łączy Pan różne światy i pokazuje, że muzyka jest językiem uniwersalnym niezależnie od ich pochodzenia i przekonań. Z całego serca gratulujemy dotychczasowych sukcesów i z niecierpliwością czekamy na kolejne dzieła, które nas wzbogacą i zainspirują. Życzymy dalszych sukcesów, nieustającego, nieustającej pasji oraz spełnienia wszystkich artystycznych marzeń. Dziękujemy serdecznie.

Ad III/ Podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego:

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Dziękuję, Panie Prezydencie. Przechodzimy do punktu trzeciego porządku dzisiejszej sesji, a mianowicie: "Podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego Panu Włodzimierzowi Pawlikowi." Projekt uchwały był opiniowany przez Komisję Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu. Proszę Przewodniczącego Komisji – Mariusza Łatę o zabranie głosu. Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu – M. Łata – Pani Przewodnicząca! Panie Prezydencie! Państwo Radni! Zaproszeni Goście! Drogi Panie Włodzimierzu! Chciałbym powiedzieć, mam zaszczyt przedstawić opinię Komisji Edukacji, Wychowania i Sportu, a jako ostrowczanin jestem dumny i niezmiernie wzruszony, ale 13 września tego roku Komisja Edukacji podjęła jednogłośnie opinię pozytywną w sprawie uchwały w sprawie nadania Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego dla Pana Włodzimierza Pawlika. Dziękuję.

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Dziękuję bardzo. Czy Państwo Radni mają pytania do projektu tej uchwały? Nie widzę, wobec tego przechodzimy do głosowania projektu uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego Panu Włodzimierzowi Pawlikowi. Kto z Państwa

Radnych jest za podjęciem uchwały, proszę nacisnąć przycisk i podnieść rękę. Kto jest przeciw, proszę nacisnąć przycisk i podnieść rękę. I kto się wstrzymał, proszę nacisnąć przycisk i podnieść rękę. Stwierdzam uroczystie, że uchwałę podjęliśmy jednogłośnie.

Radni RM jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego (imienny wykaz głosowania stanowi załącznik nr 2 do protokołu).

Patrz uchwała Nr IX/63/2024 – załącznik nr 3 do protokołu.

Ad IV/ Wystąpienia gości:

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Proszę usiąść. Dzięki! Jestem tak wzruszony, że naprawdę, taki poranek zdarza się raz w życiu, czyli dzisiejszy dzień 14 wrzesień w Ostrowcu Świętokrzyskim wśród Państwa w tak fantastycznej atmosferze, kiedy mogę powiedzieć wszystkim Państwu, władzom miasta, że jestem wzruszony i dumny z tego, że Państwo docenili tą moją działalność i muzyczną, artystyczną. Tutaj te słowa szczególnie mnie ujęły Pana Prezydenta. Panie Prezydencie, kiedy Pan powiedział, że muzyka właśnie przenosi nas w inny wymiar niezależnie od rasy, pochodzenia, od tego skąd jesteśmy. I myślę, że coś jest na rzeczy, że bez muzyki - im dłużej żyję - wydaje mi się, że byłoby nam trudniej chyba znieść taką prozę życia.

I przynajmniej wydaje mi się, że tutaj jest ta moja rola gdzieś dana z góry, żebym chociaż w tym aspekcie Państwu, ale też sobie pomógł w trudach związanych z po prostu, z życiem. Tak, że dziękuję. Nie będę przedłużał ponieważ to jest moment szczególny i wzruszenie bierze górę nad rozsądkiem i potocznością mowy. Mam nadzieję, że jeszcze raz, kiedy się spotkamy, to ta waga tej nagrody, którą dzisiaj, tego wyróżnienia, które spływa na mnie w tym momencie, uświadomi nam wszystkim, jak istotne jest, znaczy ja teraz już wiem, to co często się mówi: tym źródłem, tak, źródłem z którego wynikają konsekwencje naszego dalszego życia i tym źródłem jest to właśnie - dzieciństwo. Tak, to jest ten powrót do tych źródeł. To jest powrót do tych fundamentów, które nas też tworzą, niejako dają nam taką formację na przyszłość, abyśmy potem mogli w życiu dorosłym konsekwentnie czerpać z tych istotnych elementów związanych właśnie z tym początkiem, z tymi wyborami, często może nie do końca uświadomionymi ale, ale mającymi potem, jak gdyby większy, szerszy sens w konsekwencji dalszej wędrówki i tworzenia swojej, jak gdyby wizji świata. Ja się zatrzymam na muzyce. I to jest, jak gdyby moja przypadłość ale też być może kawałek pewnego odbioru, który daje poprzez dźwięki - dziękuję za te dźwięki, że o których Pan mówił - poprzez dźwięki ten, taki swój impuls do tego, aby to życie po prostu miało też jeszcze ten inny trochę sens, związany z przeżyciami, które, które też mają ten wymiar poza realną stroną rzeczywistości. I, nie wiem czy to jest dobry moment, tutaj Panią Przewodniczącą pytam, na jakby zbyt długi speech, bo - czy mogę, czy raczej, raczej?

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Bardzo dobry moment.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Tak?

Bo chciałem, z jednej strony wiem, że są jakieś ograniczenia związane z czasem,

ponieważ czas jest istotny. Natomiast, no mogę pozwolić sobie na parę, jak gdyby oficjalnie komentarzy związanych z tą dzisiejszą uroczystością i przede wszystkim zacząć od tego, że Ostrowiec Świętokrzyski to zawsze właśnie podkreślam – Świętokrzyski też - bo to jest bardzo istotne. Święty Krzyż, w ogóle to otoczenie, te klimaty, ten cały konglomerat różnych arcyważnych dla mnie też kontekstów związanych z historią, ale też z obyczajem, z tradycją. To wszystko gdzieś się kumuluje w tym momencie we mnie. Nie ukrywam, że doceniam te smaki i te kolory, i te, i to wszystko co się działo, tak? Tą całą sferę no mniej lub bardziej istotnych elementów, które wpływały na również na to co się nazywa osobowością, czy w pewnym momencie kreatywnością, a szczególnie w takich zawodach, profesjach jak, jak, jakim jest profesja - muzyka, tak? I jest to kwestia związana też z wyborami, bo muzyka to jest też ocean, tak? Ocean wielu, jak gdyby możliwości, wielu sposobów na dotarcie do, do tego, aby gdzieś odnaleźć się w tym - również odnaleźć samego siebie w tym wszystkim. I to jest niesamowita przygoda, tak? Może być to również przygoda nie tylko estetyczna, ale też intelektualna związana właśnie z przeżyciami, które gdzieś tam głęboko osadzone są również w dzieciństwie. I to dzieciństwo było naprawdę fantastyczne. To dzieciństwo było tu, w tym mieście. Natomiast nawet, co sobie uświadomiliśmy, dzisiaj przejeżdżając tu z żoną, że konkretnie w tym miejscu, w którym się znajdujemy, wzięliśmy ślub cywilny z moją małżonką. Tak, że tych elementów jest bardzo dużo i po prostu, cóż - cieszę się bardzo. Jeszcze raz Państwu dziękuję za to fantastyczne, jedyne w swoim rodzaju wyróżnienie. Będę robił wszystko, aby Ostrowiec, który tak głęboko siedzi w moim sercu był zawsze tym elementem, tym miastem, o którym będę zawsze mówił po prostu jak najlepiej. Zawsze zresztą to czynię, że - zresztą uważam, że to kim jesteśmy w przyszłości, w dorosłym życiu, to jest jak gdyby powiązanie z tymi wyborami, które się gdzieś w pewnym momencie zaczynają, i które doprowadzają, tu mówię o dzieciństwie. I ten Ostrowiec, w którym tutaj dzisiaj otrzymuje od Państwa to wyróżnienie, jest dla mnie absolutnie tym źródłem, za które też dziękuję osobom, które były związane z Ostrowcem jeszcze w czasach kiedy miałem kilka, czy kilkanaście lat. Ale też dziękuję również Państwu, bo to jest po prostu taki pomost pomiędzy tym co było, a tym co jest, czyli można powiedzieć: nic się nie zmieniło - prawie nic, a dzisiaj zapraszam po prostu jeszcze raz już na mój koncert, gdzie będę na pewno mniej mówił. Dziękuję jeszcze raz serdecznie.

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Zapraszam Pana Prezydenta. Panie Włodzimierzu, przypadł nam tutaj szczególny zaszczyt gościć Pana w Ostrowcu Świętokrzyskim. Tak znamienita osoba o światowej klasy muzyk, profesor. Jest to wyjątkowa chwila. Jestem niezmiernie wzruszona, że jest Pan z nami, że mogliśmy właśnie dzisiaj nadać Panu ten tytuł Honorowego Obywatela Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego i znajdzie się Pan w gronie osób wyróżnionych, a jest to nieliczne grono. Więc szczególnie cieszę się, że Pan będzie w tym gronie. Wszystkiego dobrego Panu życzę na dalszej, dalszej drodze muzycznej, dalszych sukcesów, dalszych wspaniałych osiągnięć muzycznych i niech Pan zawsze do nas wraca, niech Pan co jakiś czas nas odwiedzi i zagra na tej naszej scenie. Bo zdarzyło się tak, że zaproszenia rozeszły się w ciągu paru minut i nie wszyscy ostrowczanie będą mogli dzisiaj Pana wysłuchać. Więc zapraszamy do Ostrowca i proszę, to jest uchwała Rady Miasta, dzisiejsza, odnośnie nadania tytułu Honorowego Obywatela. Proszę bardzo.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Bardzo dziękuję, dziękuję Pani - naprawdę. Jestem ogromnie wzruszony. Dziękuję Państwu za przybycie. Zapraszam na koncert.

Radna Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – J. Madioury – Od nas, od radnych Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – składamy Panu najszczerze gratulacje. Dziękujemy za wkład, który Pan wkłada, nie tylko w nasze miasto, ale i region świętokrzyski, który reprezentujemy. Jesteśmy niezmiernie dumni za to, że mamy właśnie tak cudownego człowieka w naszym regionie. Dziękuję Panu bardzo serdecznie.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Dziękuję bardzo Państwu.

Radny Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – A. Bąk – Gratuluję!

Radna Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego – J. Madioury – Jest tutaj list od nas.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Bardzo dziękuję.

Starosta Ostrowiecki – A. Rogalińska – To jeszcze chwila. Szanowny Mistrzu, może ja tak powiem: w imieniu samorządu powiatowego, Zarządu Powiatu oraz wszystkich radnych Rady Powiatu serdecznie gratulujemy. Jesteśmy niezwykle wzruszeni tym dzisiejszym wydarzeniem. I proszę mi uwierzyć, że na mnie głębokie wrażenie zrobiło to co Pan powiedział przed chwilą, czyli to, że Pan mówi o Ostrowcu Świętokrzyskim, naszym regionie, naszym powiecie - dobrze, za to serdecznie dziękuję. Dziękujemy bardzo i mam nadzieję, że dzisiaj równie wzruszeni będziemy przy koncercie. Właściwie, mam taką pewność. Życzymy satysfakcji, życzymy jak najczęstszego, najczęstszej bytności tutaj u nas w Ostrowcu i oczywiście liczymy na to, że jeszcze nie jeden koncert będziemy mogli podziwiać. Wszystkiego dobrego i gratulujemy. Serdecznie gratulujemy.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Dziękuję bardzo.

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim – E. Jurkowska-Siwiec – Drogi Mistrzu, gratuluję w imieniu całej społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej. I chciałam serdecznie zaprosić, ponieważ w listopadzie będzie wielkie wydarzenie dla naszej szkoły - otwarcie sali koncertowej, upragnionej sali koncertowej i zapraszam wraz z małżonką na ten dzień wyjątkowy, który odbędzie się właśnie - otwarcie 15 listopada, godzina 13.00. Serdecznie zapraszamy, będzie nam niezmiernie miło gościć Pana.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Bardzo dziękuję. Bardzo, bardzo mi miło.

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim – E. Jurkowska-Siwiec – To jest bardzo ważne, my, tutaj z Panem Włodkiem wielokrotnie rozmawialiśmy na ten temat, ale chciałam przypomnieć, że gdyby nie Pana tata Lucjan, to nie byłoby mnie chyba w świecie muzycznym. Dlatego, że to on właśnie odkrył we mnie ten talent. Moich rodziców namówił do tego, że bym zdawała do szkoły muzycznej, do klasy fortepianu. I tak to się zaczęło. Dlatego też się wzruszyłam niezmiernie, bo mówię, jak to wszystko ma sens i mówię dzisiaj: mogę Pana zaprosić i naprawdę będzie Pan tym największym autorytetem dla wszystkich naszych uczniów. Już Pan jest i wszyscy czekamy na ten dzień.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Dziękuję jeszcze raz, żeby nie przedłużać, ale mimo wszystko tutaj padło imię mojego taty

Lucjana. Tak? I tutaj mogę powiedzieć, że moja historia jest podobna, gdyż, gdyby nie mój tata, który też w pewnym momencie doszedł do wniosku, że chyba ta muzyka, a nie piłka nożna i zrobił wszystko, żeby jednak przekonać mnie, a ja nie byłem takim łatwym, jeżeli chodzi o to. Praktycznie do czternastego roku życia niekoniecznie wydawało mi się, że muzyka to jest to na co postawię w swoim życiu. No ale te pewne ruchy, które mój tata przeprowadził, no doprowadziły mnie do tego, że jestem tutaj wśród Państwa, jako muzyk i to jest dla mnie niesamowite - czyli artysta. No, to już sobie sam dodałem. Dziękuję bardzo.
Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Czy ktoś z Państwa chciałby zabrać jeszcze głos? Proszę Radny Klubu Prawa i Sprawiedliwości, proszę Przewodniczący – Pan Krzysztof Ołownia.

Przewodniczący Klubu Prawa i Sprawiedliwości – K. Ołownia – Dzień dobry. Chciałbym wyrazić wdzięczność, podziękowanie za możliwość spotkania z Panem. Jesteśmy, myślę wszyscy bardzo, bardzo zadowoleni z faktu, że tak wybitna osobowość jak Pan będzie pomagała nam promować wizerunek miasta, z którym no niestety mamy problemy. Ale nie o tym mowa. Cieszę się z tego, co Pan powiedział o konieczności pracy nad budową tożsamości mieszkańców w oparciu o teraźniejszość, ale również o historię. Dlatego korzystając z tak uroczystej chwili chciałbym prosić Pana w imieniu własnym i myślę, że większości mieszkańców naszego miasta o poparcie projektu uchwały dotyczącej przyznania Honorowego Obywatelstwa Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego pułkownikowi Janowi Piwnikowi "Ponuremu". To jest postać na pewno Panu znana. Chreptowicz, dokładnie tak. Przygotowaliśmy projekt uchwały. Chcemy aby również pułkownik zaznał po śmierci tego zaszczytu. Jeszcze raz gratuluję i dziękuję serdecznie.

Honorowy Obywatel Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego – Wł. Pawlik – Bardzo dziękuję. Dziękuję bardzo i uważam na pewno, że to jest wielkie no też, takie zobowiązanie. No, wiemy kim był "Ponury": Ostrowiec, Chreptowicz. Dlatego od razu skojarzyłem te sprawy, tak. Tym bardziej wiąże. No to jest fajnie, zresztą tutaj Przewodnicząca powiedziała, że nie jest nas tak wielu, jeżeli chodzi o tych, wśród honorowych obywateli. Tym bardziej, no mówię - dla mnie wielkie wyróżnienie ale pułkownik Piwnik, wiemy kim był dla tej - właśnie - tutaj, dla tych okolic, co tutaj robił, czym się wyróżnił, tak a ja też może nawiążę do tego, bo teraz pomyślałem, że w mojej twórczości - już powiem poważnie - tak troszeczkę, jak gdyby wykraczając poza ten kontekst, ale nawiązując trochę do tego o czym Pan mówił. Czasami też posługuję się, jako inspiracją wątkami wynikającymi też z tradycji i historii, tak? Chociażby moja jazzowa płyta Anhelli, za którą otrzymałem naprawdę bardzo wiele nagród w "Trio" jazzowa. To była pierwsza, jak gdyby nagroda dla tej mojej płyty, z moją muzyką, którą otrzymałem od TVP Kultura w pierwszym roku działalności TVP Kultura, w kategorii „jazz rock”. I oparłem właściwie całą tę muzykę na zilustrowaniu w sposób, jak gdyby zgodny z moim podejściem do muzyki, czyli właściwie stworzyłem taką jazzową koncepcję opowieści na temat poematu mistycznego Juliusza Słowackiego "Anhelli". Poematu, który był zakazany w PRL-u, ale który, jak ktoś po prostu czytał to w pewnym momencie zresztą, teraz można się zapoznać z tym tekstem. Jest to poemat o uchodźcach syberyjskich. O Syberii, o traumie Polaków, o Powstaniu Listopadowym. Tak, że mówię - ja nie jestem z kosmosu. Tym bardziej wiem gdzie żyję, skąd się wywodzę, gdzie są moje korzenie. Tak, że myślmy też również i o tym. Dziękuję bardzo.

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Czy jeszcze ktoś z Państwa chciałby zabrać głos? Nie widzę.

Ad V/Zamknięcie sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego:

Przewodnicząca RM – I. Renduda-Dudek – Wobec tego, ponieważ wyczerpaliśmy porządek obrad dzisiejszej, uroczystej sesji - zamykam obrady dziewiątej (IX) nadzwyczajnej sesji Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego i oczywiście zapraszam wszystkich dzisiaj na koncert.

Sesja Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego zakończyła się o godz. 12.40.

Przewodniczyła: Przewodnicząca Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego - Irena Renduda-Dudek

Protokołowały: Marta Kamińska, Eliza Kaniewska, Magdalena Połetek