

Stowarzyszenie Kulturotwórcze
Nie z tej Bajki
os. Słoneczne 32/33
27-400 Ostrowiec Świętokrzyski
NIP 661-22-97-690

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

01.06.2015u

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW),
O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZECIWDZIAŁANIE PATOLOGIOM SPOŁECZNYM (rodzaj zadania publicznego²⁾)

„ŁYK KULTURY. Pikniki profilaktyczno-artystyczne dla dzieci i młodzieży z Ostrowca Św. w miesiącu sierpniu 2015”

w okresie od 23.06.2015 do 31.08.2015 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

PREZYDENT MIASTA OSTROWCA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **STOWARZYSZENIE KULTUROTWÓRCZE NIE Z TEJ BAJKI**

2) forma prawna:⁴⁾

☒ stowarzyszenie

☐ fundacja

☐ kościelna osoba prawna

☐ kościelna jednostka organizacyjna

☐ spółdzielnia socjalna

☐ inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

Nr KRS: 0000279736

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **2007-04-30**

5) nr NIP: **6612297690** nr REGON: **260162340**

6) adres:

miejsowość: **OSTROWIEC ŚW.** ul.: **OSIEDLE SŁONECZNE 32/33**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: **Ostrowiec Świętokrzyski** powiat:⁸⁾ **ostrowiecki**

województwo: **świętokrzyskie**

kod pocztowy: **27-400** poczta: **Ostrowiec Świętokrzyski**

7) tel.: **506 269 214** faks: brak

e-mail: nieztejbajki@gmail.com <http://www.nieztejbajki.art.pl>

8) numer rachunku bankowego: **83 8507 0004 2003 3000 4979 0001**

nazwa banku: Bank Spółdzielczy w Ostrowcu Świętokrzyskim

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Maciej Biedka

b) Katarzyna Mazan

c) Wojciech Mazan

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Katarzyna Kozińska, nr tel. 535 988 069

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Rozdział II Statutu Stowarzyszenia Kulturotwórczego Nie z tej Bajki

§ 7. Celem Stowarzyszenia jest:

1. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć o charakterze artystycznym i kulturalnym.
2. Tworzenie warunków do samorealizacji młodym twórcom kultury, w szczególności pochodzącym z regionu województwa świętokrzyskiego.
3. Podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie zawodowe osób działających w sferze kultury.
4. Animowanie i wspieranie aktywności lokalnej, w szczególności aktywizacja środowisk młodzieżowych.
5. Umożliwienie wszystkim zainteresowanym jak najszerszego kontaktu ze sztuką współczesną.
6. Edukacja kulturalno-artystyczna młodzieży.
7. Ochrona dorobku kulturalnego Polski, w szczególności znajdującego się w województwie świętokrzyskim.
8. Otwartość na infiltracje kulturalne całego świata.
9. Organizowanie płaszczyzny wymiany informacji i doświadczeń pomiędzy osobami i instytucjami działającymi na rzecz rozwoju kultury i sztuki.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie publiczne pt. „ŁYK KULTURY. Pikniki profilaktyczno-artystyczne dla dzieci i młodzieży z Ostrowca Św. w miesiącu sierpniu 2015” to cykl trzech jednodniowych pikników edukacyjno-artystycznych, organizowanych na terenie miasta w okresie wakacji. Zeszłoroczna edycja tego wydarzenia cieszyła się bardzo dużym powodzeniem wśród dzieci, dlatego z przyjemnością planujemy kolejny cykl spotkań z nauką i sztuką o charakterze profilaktyczno-alkoholowym i przeciwdziałania patologiom społecznym. Program edukacyjno-artystyczny „Łyk Kultury” zrealizowany będzie podczas trzech pikników w różnych lokalizacjach w Ostrowcu Św. Głównym elementem pikników będzie „czytelnia otwarta”, zawierająca dobre książki o sztuce, szeroko pojętej kulturze oraz o sposobach radzenia sobie z zagrożeniami współczesnego świata (w tym alkohol i narkotyki) kierowane do dzieci i młodzieży. Ze wszystkich publikacji będzie można skorzystać na miejscu. Poza obsługiwaniem

czytelnicy, animatorzy ze Stowarzyszenia Nie z te Bajki poprowadzą sześć różnych warsztatów (trwających 4 godziny) pobudzających kreatywność dzieci i młodzieży oraz uczących alternatywnych form spędzania czasu wolnego. Będą to warsztaty: prawno-historyczne, czytelnicze, animacji, malarsko-plastyczne (architektura miasta Ostrowca Św. oczami dzieci), gier ulicznych, taneczne. Każdy warsztat przewidziany jest dla około 30 osób. W sumie odbędzie się 6 warsztatów przez trzy dni. Szacujemy, iż w ramach projektu weźmie udział ok. 540 osób : dzieci (od 4 lat), młodzieży (do 18 lat) i ich opiekunów. Pikniki odbywać się będą na ostrowieckich osiedlach oddalonych od centrów kultury zwiększając tym samym szanse uczestnictwa dzieci i młodzieży z ograniczonym dostępem do kultury.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Okres wakacji to czas, gdy dzieci i młodzież, niezajęta szkolnymi obowiązkami, pozostaje bezczynna. Tylko nieliczne rodziny są w tak dobrej sytuacji finansowej, że mają możliwość zapewnić dzieciom moc atrakcji przez całe dwa miesiące. Wiele dzieci i młodzieży nigdzie nie wyjedzie na wakacje. Także wybranie się do instytucji miejskich może być dla nich problemem, gdyż wiąże się to z mniejszym lub większym wydatkiem i angażuje osobę dorosłą do opieki. Dlatego dla wielu dzieci i młodzieży czas wakacji to czas przebywania „bez celu” na własnym osiedlu, gdzie atrakcji kulturalnych jest niewiele albo wcale. Sytuacja ta, w której młody człowiek nie ma zagospodarowanego czasu wolnego ani nie jest mu przedstawiona atrakcyjna forma wyzwalania własnej kreatywności, może prowadzić do inicjacji alkoholowych i narkotykowych. Co z kolei w dalszym etapie prowadzi do uzależnień i patologii społecznych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie adresowane jest do dzieci i młodzieży w wieku od 4 do 18 lat z terenu Ostrowca Św. Według szacunków z warsztatów w miesiącu sierpniu 2015r. skorzysta ok. 540 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zadanie „Łyk Kultury” zakłada realizację następujących celów:

- promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
- pokazanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego będących profilaktyką dla zagrożeń związanych z rozwojem techniki komputerowej i sieci,
- uświadomienie zagrożeń związanych z stosowaniem używek (alkohol, papierosy, narkotyki)
- zapoznanie z historią miasta i regionu,
- kształtowanie postaw obywatelskich, społecznych, zdrowotnych
- pobudzenie kreatywności wśród dzieci i młodzieży,
- integracja społeczna.

Powyższe cele zrealizowane zostaną poprzez bezpłatne udostępnienie wszystkim chętnym najnowszych publikacji książkowych skierowanych do dzieci i młodzieży. Publikacje te nie są dostępne w ostrowieckich bibliotekach czy księgarniach. Biblioteka usytuowana zostanie pod nowoczesnym, bezpiecznym i przyjaznym dla dzieci namiotem. Książki będą wyeksponowane w taki sposób żeby każde dziecko (nawet czterolatek) mogło po nie sięgnąć. Strefa czytelnicza zorganizowana będzie wokół namiotu tak, by uczestnicy czuli się komfortowo, poprzez rozstawienie leżaków oraz rozłożenie koców piknikowych, stworzone zostaną optymalne przyjazne warunki do spędzania czasu z książką. W księgozbiornie znajdują się książki dotyczące problemu uzależnień kierowane do dzieci i młodzieży. Przeprowadzone zostaną warsztaty czytelnicze, które poprzez lekką formę propagować będą czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży i uświadamiać zagrożenia związane ze stosowaniem używek (alkohol, papierosy, narkotyki).

Warsztaty gier ulicznych oraz warsztaty taneczne zaoferują uczestnikom inne niż komputer i gry multimedialne formy spędzania czasu wolnego. Rozrywka w gronie rówieśników na świeżym powietrzu stanowić będzie próbę uświadomienia dzieciom i młodzieży, że dobra zabawa może być poza siecią. Celem warsztatów prawno-historycznych będzie przede wszystkim rozbudzenie ciekawości świata poprzez zapoznanie z historią miasta i regionu, kształtowanie postaw obywatelskich, społecznych, zdrowotnych.

Kreatywność dzieci i młodzieży pobudzą także pozostałe warsztaty prowadzone przez animatorów kultury ze stowarzyszenia Nie z tej Bajki. Tematyka warsztatów zaplanowana została tak, by każdy znalazł swoje pole kreatywności. Odbędą się poza wymienionym wyżej warsztaty: animacji i malarsko-plastyczne, która będą próbą nauczania dzieci i młodzieży wyrażania emocji poprzez sztukę co prowadzić może do zapobiegania agresji. Każdy piknik trwać będzie 5 godzin, co zapewni zagospodarowanie wolnego czasu dzieci i młodzieży przez całe popołudnie.

W ramach pracy społecznej członkini stowarzyszenia Karolina Kargulewicz-Mrozińska prowadzić będzie punkt informacyjny dotyczący profilaktyki uzależnień w szczególności wśród dzieci i młodzieży na terenie gminy Ostrowiec Św. (1 godzina w ramach każdego dnia pikniku) – łącznie 3 godziny.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teren miasta Ostrowca Św. Planowane miejsca przeprowadzenia trzech wydarzeń „Łyku Kultury:

- 1) Boisko na os. Pułanki okolice ul. Armii Krajowej
- 2) Plac zabaw na os. Słoneczne obok „budowlanki”
- 3) Plac zabaw na os. Ogrody

Stowarzyszenie uzyskało pisemne pozwolenia od zarządów w/w miejsc(w załączniku).

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Całością prac w związku z realizacją projektu kierować będzie koordynator – Katarzyna Kosińska (praca społeczna). Zadanie rozpocznie się od etapu przygotowawczego, w którym zawarte zostaną umowy z prowadzącymi warsztaty oraz opracowana strategia zakupów. Dokona tego prawniczka, członkini stowarzyszenia Karolina Kargulewicz-Mrozińska (praca społeczna). Planujemy zakupić niezbędne do realizacji zadania sprzęty i materiały w tym w szczególności:

- namiot rozkładany o wymiarach 3m x 3m, podczas zadania zabezpieczy publikacje książkowe przed ewentualnym deszczem. Namiot po realizacji zadania będzie wykorzystywany przez Stowarzyszenie w kolejnych działaniach kulturalnych i edukacyjnych (warsztaty, pokazy, spotkania).
- 15 nowych książek skierowanych do dzieci i młodzieży o wysokich walorach edukacyjnych. Po realizacji zadania książki zostaną wcielone do księgozbioru Stowarzyszenia i będą wykorzystywane w przyszłości do działań edukacyjnych.
- 1 koc piknikowy o wymiarach 180x210 cm, podbity aluminium oraz 3 leżaki. Koc i leżaki będą pełnić rolę wygodnego miejsca do odpoczynku i kontaktu z książką. Zastosowanie folii aluminiowej jako dolnej warstwy koca zapewni bardzo dobrą izolację termiczną i wodoodporność (można rozłożyć np. na mokrej trawie). Koc i leżaki po realizacji zadania będą wykorzystywane przez Stowarzyszenie w kolejnych działaniach kulturalnych i edukacyjnych (warsztaty, pokazy, spotkania).
- 2 półki na książki - niskie, praktyczne półki na książki rozstawione w różnych punktach mobilnej czytelnicy ułatwią uczestnikom korzystanie z oferowanych publikacji po realizacji zadania będą wykorzystywane przez Stowarzyszenie w kolejnych działaniach kulturalnych i edukacyjnych, oraz materiały niezbędne do prowadzenia poszczególnych warsztatów.

Promocja wydarzeń zorganizowana zostanie wielotorowo (opis pozycji III.6 z kosztorysu zadania):

- Informacja prasowa – na etapie przygotowania pozyskane zostaną patronaty medialne mediów lokalnych, przygotowane zostaną materiały prasowe i rozesłane po redakcjach. Przewidziana jest także reklama w prasie lokalnej (druk informacji o „Łyku Kultury”)
- Reklama lokalnej TV – wykup czasu antenowego do emisji informacji medialnej na temat „Łyku Kultury”
- Internet i media społecznościowe – pełna informacja o zadaniu zostanie zamieszczona na stronie stowarzyszenia (9 tys. wejść w ciągu roku) i na profilu Facebook (blisko 1200 polubień); materiały prasowe rozesłane zostaną także do internetowych portali informacyjnych i kulturalnych.
- Plakaty – wydrukowanych zostanie 30 plakatów A2, zostaną one rozklejone na słupach informacyjnych.
- Balony z atrybutem Miasta Ostrowca Św. i logo Łyku Kultury – rozdawane uczestnikom warsztatów podczas pikników.

W ramach zadania „Łyk Kultury” odbędą się trzy jednodniowe pikniki profilaktyczno-artystyczne dla dzieci i młodzieży z Ostrowca Św. w miesiącu sierpniu 2015, w trzech różnych lokalizacjach miasta. Pikniki odbywać się będą na ostrowieckich osiedlach oddalonych od centrum zwiększając tym samym szanse uczestnictwa dzieci i młodzieży z ograniczonym dostępem do kultury.

Najważniejszą część pikników stanowi „czytelnia otwarta”. W przestrzeni tej znajdą się niezbędne do realizacji zadania: namiot, półki z książkami, leżaki, koce piknikowe, fotel dla osoby czytającej.

Doświadczenie ubiegłorocznego „Łyku Kultury” pokazuje, iż leżaki i koce są ważnym elementem wspomagającym efektywne prowadzenie warsztatów czytelniczych. Badania nad koncentracją podczas nauki wykazują, iż dogodna pozycja siedząca sprzyja prawidłowej pracy receptorów nerwowych i ułatwia przyswajanie informacji.

Niskie, praktyczne półki na książki rozstawione w różnych punktach mobilnej czytelnicy ułatwią uczestnikom korzystanie z oferowanych publikacji. Głównym elementem czytelnicy otwartej będzie namiot rozkładany, który widoczny z daleka przyciągnie uwagę mieszkańców i zabezpieczy publikacje książkowe przed ewentualnym deszczem. W bibliotece przewidujemy udostępnić dzieciom i młodzieży około 60 egzemplarzy (45 z poprzedniej edycji + 15 nowych). Na półkach książkowych nie zabraknie pozycji uświadamiających o zagrożeniach związanych z używkami. Każdy bezpłatnie będzie mógł korzystać z tych książek przez pięć godzin trwania każdego z pikników.

Poza obsługą czytelnicy sześciu animatorów ze stowarzyszenia Nie z te Bajki poprowadzi sześć różnych warsztatów trwających 4 godziny, wypełniających czas wolny dzieci i młodzieży. Dodatkowo trzech członków stowarzyszenia Nie z Tej Bajki pomoże animatorom przy opiece nad uczestnikami. Będą oni czuwać nad bezpieczeństwem i komfortem dzieci uczestniczących w piknikach. Pikniki odbywać się będą od godz. 14.00 do 19.00. Zapewni to ciągłość działalności przez całe 5 godzin i stanowić będzie różnorodną i atrakcyjną ofertę kulturalno-naukową dla jej uczestników.

W celu zwiększenia dostępu do informacji z zakresu przeciwdziałania patologiom społecznym na terenie gminy stworzone zostanie stanowisko zawierające ulotki i informacje o profilaktyce uzależnień, w ramach którego prawnik (praca społeczna) udzielać będzie wskazówek i krótkich porad w przedmiotowym zakresie – 1 godzina każdego dnia pikniku (łącznie 3 godziny).

Odbędą się następujące rodzaje warsztatów:

1) warsztaty czytelnicze – Głównym zakresem zajęć w czytelnicy otwartej będzie głośne czytanie dzieciom ciekawych książek. W tym celu niezbędny jest zakup 15 publikacji uzupełniających dotychczasowe zbiory stowarzyszenia.

Interesujące pozycje beletrystyki dziecięcej uświadomią uczestnikom warsztatów, że korzystanie z ciekawych publikacji może stać się przyjemnością i przygodą, stanowiącą alternatywę dla świata wirtualnego powodującego tak wiele uzależnień. Głośne czytanie pozwoli zainteresować książką osoby młodsze, jeszcze nie czytające. Wspólne czytanie jest formą mądrego kontaktu z dzieckiem i doskonałą metodą wychowawczą. Zagadnienia, które chcemy poruszyć podczas warsztatów to : problemy z uzależnieniami, propagowanie zdrowego stylu życia oraz kwestie związane ze sztuką, historią i prawami człowieka. Głośne czytanie przeplatane będzie warsztatami podczas, których planujemy przekazywać informacje z zakresu profilaktyki uzależnień organizując quizy z czytania ze zrozumieniem, rebusy, zagadki, odgrywanie scenek sytuacyjnych.

Przy realizacji zadania, jakim jest rozwijanie u dzieci pasji czytania i zainteresowania literaturą pomogą zaproszeni przez Stowarzyszenie przedstawiciele lokalnej władzy. Warsztaty poprowadzi Katarzyna Kozińska. Do realizacji programu konieczne będzie zakupienie m.in. plakatów, broszur i publikacji naukowych oraz przyborów do pisania i rysowania. Czytelnia dostępna będzie przez cały czas trwania pikniku, osoba prowadząca warsztaty zaangażowana zostanie przez 4 godziny każdego dnia pikniku. Szacujemy, że w warsztatach weźmie udział do 30 osób, w sumie w trakcie trwania projektu z warsztatów skorzysta ok 90 osób.

2) warsztaty prawno-historyczne - celem warsztatów jest przekazanie wiedzy historycznej i prawnej dzieciom i młodzieży w atrakcyjny sposób. W ramach warsztatów przewidziane są ćwiczenia i eksperymenty ułatwiające poznanie i zapamiętanie omawianej tematyki.

Chcemy pokazać pozytywne przykłady postaci historycznych, które poprzez unikanie używek zapisały się w dziejach Polski jako mądrzy i roztropni władcy.

Dzięki spotkaniom, słuchacze dowiedzą się, dlaczego prawo jest potrzebne w państwie? Skąd się biorą zakazy i nakazy i dlaczego należy unikać zagrożeń społecznych (w tym związanych z uzależnieniami)

Kto po raz pierwszy próbował spisać normy prawne na ziemiach polskich? Podamy przykłady stosowanych kar. Warsztat poprowadzi Karolina Kargulewicz-Mrozińska zaangażowana przez 4 godziny każdego dnia pikniku.

W ramach warsztatu zakupione zostaną m.in. plansze, pióra, atrament, zabawki, rury dźwiękowe itp. Szacujemy, że w warsztatach weźmie udział do 30 osób, w sumie w trakcie trwania projektu z warsztatów skorzysta ok 90 osób.

3) warsztaty animacji - „Zakręcone” warsztaty pobudzające wyobraźnię i kreatywność młodego człowieka. Warsztaty oparte są głównie na dwóch typach maszyn wykorzystujących ruch okrężny. Pierwsze z nich to maszyny do animacji poklatkowej (zoetrope i praxinoscope). Dzieci poznają podstawowe złudzenie optyczne, dowiadują się jak w prosty sposób wprowadzić postać w ruch, bez użycia komputera. Druga to maszyna kleksograficzna, dzięki której dzieci namalują swoje niepowtarzalne abstrakcyjne dzieło sztuki (maszyna wykorzystuje ruch odśrodkowy). Wszystko to okraszone zabawami na kreatywność i pokazami baniek mydlanych. Planujemy zakup m.in. farb, bloków rysunkowych, taśmy klejącej, płynu do baniek itp. Warsztat poprowadzi Rafał Biesiada, który w ramach swojego wynagrodzenia zapewni maszyny do animacji. Odbędą się trzy tego typu warsztaty, każdy po 4 godzinny dziennie. W każdym z warsztatów weźmie udział do 30 osób, w sumie w trakcie trwania projektu z warsztatów skorzysta ok 90 osób.

4) warsztaty plastyczne- Tematem warsztatów będzie architektura miasta Ostrowca Św. oczami dzieci - pomysł na bezpieczną przestrzeń. Celem projektu będzie zwrócenie uwagi na wszelkie elementy składające się na krajobraz miejski. Od bloków i wieżowców, poprzez parki i place zabaw po ulice, chodniki i sklepy oraz charakterystyczne miejsca i punkty, w których występują zagrożenia społeczne związane z uzależnieniami. Zadaniem dzieci będzie zbudowanie mini- miasta, w postaci przestrzennych makiet, plansz i planów, które zostaną połączone w jedną całość. Ostateczny rezultat warsztatów to trójwymiarowa makiet miasta Ostrowca Św. przedstawiająca przyjazne miejsca, w których dzieci będą spędzały czas aktywnie, w sposób twórczy i bezpieczny. Przestrzenne budowanie pobudzi kreatywność a sam temat zajęć będzie bodźcem do uważnego przyjrzenia się otaczającego nas miasta. Wspólne konstruowanie jest również pretekstem do dialogu z najmłodszymi, dzięki któremu dowiemy się, jakie miejsca wyzwalały w dzieciach negatywne emocje związane z patologiami społecznymi i jak chciałoby je zmienić. Planujemy zakup m.in. bloków rysunkowych białych i kolorowych, bloków A2, plasteliny, farb, kredek, klei, mazaków, pędzli, nożyczek, tkanin, guzików, nici, waty, pudełek drewnianych, pinezek, wstążek, tektury, bibuły itp. Warsztat poprowadzi Jowita Paszko. Odbędą się trzy tego typu warsztaty, po cztery godziny. W każdym z warsztatów weźmie udział do 30 osób (w sumie 90 osób).

5) warsztaty gier ulicznych - przypomnienie integracyjnych gier ulicznych niezwykle popularnych w przeszłości. Wśród proponowanych gier będą m.in. podchody, „kwadraty”, gra w kapsle zwana „wyścigiem pokoju”, które sprawdziły się podczas zeszłorocznego „Łyku Kultury”. Nową atrakcją dla dzieci będzie oferta nauki modnych w latach 80-tych i 90-tych zabaw takich jak: skakanie „w gumę”, gra w „Króla skoczków”, gra w „Dwa ognie”, skakanie na skakance i zabawa w „Chodzi lisek koło drogi”. Alternatywą zabaw ruchowych są także przewidziane zajęcia z robienia „widoczków” w ziemi rozwijające kreatywność i uczące rozróżniania gatunków roślin. Warsztaty mają uczyć dzieci różnorodnych, zapomnianych dziś, form zabaw. Warsztaty gier ulicznych zaoferują uczestnikom inne niż komputer i gry multimedialne formy spędzania czasu wolnego. Rozrywka w gronie rówieśników na

świeżym powietrzu stanowić będzie próbę uświadomienia dzieciom i młodzieży, że dobra zabawa może być poza siecią.

Planujemy zakup m.in. skakanek, gum do skakania, kredy, hula-hop, szarf, piłek. Prowadzący Maciej Biedka objaśni dzieciom zasady gier i zabaw z czasów naszej młodości. Odbędzie się trzy tego typu warsztaty, po cztery godziny. W każdym z warsztatów weźmie udział około 30 osób. W sumie w trzech tego typu warsztatach weźmie udział ok. 90 osób.

6) warsztaty taneczne – głównym elementem warsztatów będzie Zumba. Jest to forma ruchu inspirowana latynoskimi rytmami. Układy prezentowane przez animatorkę będą proste, zaprojektowane dla wszystkich bez ograniczeń wiekowych i kondycyjnych. Energetyczna muzyka stworzy przyjazną atmosferę i zachęci dzieci i młodzież do zabawy. Choreografia zumby charakteryzuje się płynnością ruchów i swobodą, dzięki temu dzieci na warsztatach nie będą się czuły jak na klasycznej lekcji tańca. Propagować będziemy ruch na świeżym powietrzu, który jest bardzo ważny dla naszego zdrowia. W dobie siedzącego trybu życia i nadwagi u dzieci i młodzieży pokarzemy, że wysiłek fizyczny może być przyjemny i połączony z zabawą. Warsztaty taneczne zaoferują uczestnikom inne niż komputer i gry multimedialne formy spędzania czasu wolnego. Rozrywka w gronie rówieśników na świeżym powietrzu stanowić będzie próbę uświadomienia dzieciom i młodzieży, że dobra zabawa może być poza siecią. Warsztaty poprowadzi Małgorzata Kałuża, wieloletnia tancerka szkoły tańca „Twist” w Ostrowcu Św, posiadająca klasę taneczna „B” w tańcach standardowych. Zdobywczy tytułu mistrza polski formacji tanecznych w stylu standardowym w roku 1998 i 1999r. Odbędzie się trzy tego typu warsztaty, po cztery godziny. W każdym z warsztatów weźmie udział do 30 osób. W sumie w trzech tego typu warsztatach weźmie udział ok. 90 osób.

9.

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 23.06.2015 do 31.08.2015			
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego	
Etap przygotowawczy – przygotowanie umów z animatorami – zakupy materiałów do warsztatów – promocja (plakaty, ulotki, media, social-media)	23.06.-21.08.	Stowarzyszenie Kulturotwórcze Nie z te Bajki	
Piknik nr 1 Boisko na os. Pułanki okolice ul. Armii Krajowej	24.08 w godz. 14-19		
Piknik nr 2 Plac zabaw na os. Słoneczne obok „budowlanki”	25.08 w godz. 14-19.		
	26.08 w godz. 14-19		
Piknik nr 3 Plac zabaw na os. Ogrody			
Etap kończący zadanie	27.08.- 31.08		

**Harm
onog
ram¹³⁾**

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- zapewnienie czasu wolnego dzieci i młodzieży z miasta Ostrowca Św. w okresie wakacji- zadanie obejmuje około 540 osób.
- udostępnienie oraz prezentacja poprzez głośne czytanie, quizy i inne zabawy publikacji książkowych poruszające tematy związane z uzależnieniami społecznymi
- zaangażowanie uczestników w gry i zabawy oraz rozrywki taneczne, jako alternatywne formy dla gier komputerowych,
- uświadomienie zagrożeń związanych z stosowaniem używek (alkohol, papierosy, narkotyki)
- zapoznanie z historią miasta i regionu,
- kształtowanie postaw obywatelskich , społecznych, zdrowotnych,
- zaprojektowanie przez uczestników modelu bezpiecznej przestrzeni miejskiej dla dzieci i młodzieży,
- ciekawe spędzanie czasu z rówieśnikami, integracja społeczna,
- zapoczątkowanie dialogu z najmłodszymi mieszkańcami dotyczącego architektury miasta.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów w zadania publiczne ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)

I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Kulturotwórczego Nie z tej Bajki ¹⁹⁾ :							
	1) Wynagrodzenie instruktora zajęć z zakresu animacji - Rafał Biesiada (3 warsztaty x 4 godziny x 80 zł)	12	80	godzina	960	960	0	0
	2) Wynagrodzenie instruktorów zajęć czytelniczych - Katarzyna Kozińska, (3 warsztaty x 4 godziny x 60 zł)	12	60	godzina	720	720	0	0
	3) Wynagrodzenia instruktorów zajęć prawno-historycznych Karolina Kargulewicz-Mrozińska (3 warsztaty x 4 godziny x 60 zł)	12	60	godzina	720	720	0	0
	4) Wynagrodzenie instruktora zajęć tanecznych - Małgorzata Kałuża (3 warsztaty x 4 godz. x 60 zł)	12	60	godzina	720	720	0	0
	5) Wynagrodzenie instruktora zajęć gier ulicznych - Maciej Biedka (3 warsztaty x 4 godz. x 60 zł)	12	60	godzina	720	720	0	0
	6) Wynagrodzenie instruktora zajęć malarsko-plastycznych - Jowita Paszko (3 warsztaty x 4 godz. x 60 zł)	12	60	godzina	720	720	0	0
	7) Koordynacja projektu Katarzyna Kozińska	20	60	godzina	1200	0	0	1200
	8) Marcin Jedlikowski(praca społeczna-opieka nas dziećmi)	10	40	godzina	400	0	0	400
	9)Zuzanna Pastuszko(praca społeczna-opieka nad dziećmi)	6	40	godzina	240	0	0	240
	10) Justyna Wołowicz(praca społeczna-opieka nad dziećmi)	6	40	godzina	240	0	0	240
	11)Karolina Kargulewicz-Mrozińska (praca społeczna-prowadzenie punktu informacyjnego)	3	40	godzina	120	0	0	120
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Kulturotwórczego Nie z tej Bajki ¹⁹⁾ :							
	1)Prowadzenie księgowości zadania – rozliczenie	1	280	usługa	280	280	0	0
	2)Praca społeczna prawniczki Karolina Kargulewicz-Mrozińska	3	50	godzina	150	0	0	150
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Kulturotwórczego Nie z tej Bajki ¹⁹⁾ :							
	1)namiot	1	1000	sztuka	1000	1000	0	0
	2) Zakup książek do czyteln	15	30	sztuka	450	450	0	0
	3) Zakup koca piknikowego	1	80	sztuka	80	80	0	0
	4)półka na książki	2	100	sztuka	200	200	0	0
	5) leżaki	3	60	sztuka	180	180	0	0
	6) Reklama w prasie	1	200	usługa	200	200	0	0
	7)Reklama w lokalnej telewizji	1	200	usługa	200	200	0	0
	8)Plakaty A2	30	10	usługa	300	300	0	0
	9)Rozklejania plakatów	1	300	usługa	300	300	0	0
	10)Balony z atrybutem miasta Ostrowca Św. i Łyku Kultury	500	0,60	usługa	300	300	0	0
	11) Materiały prowadzenia zajęć	1	1900	komplet	1900	1900	0	0
IV	Ogółem:				12300	9950	0	2350

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9950	80,90 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2350 zł	19,10 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12300 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Nie dotyczy

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Katarzyna Kozińska - absolwentka AWF w Krakowie, wychowawca kolonijny, animator kultury, prowadząca zajęcia w Akademii Nauki w Ostrowcu Św.

Rafał Biesiada - pedagog i animator kultury, absolwent UW i UJ, zawodowy klaun Ruffi Rafi

Karolina Kargulewicz-Mrozińska – prawnik, animator kultury

Małgorzata Kałuża - wieloletnia tancerka szkoły tańca „Twist” w Ostrowcu Św., posiadająca klasę taneczną „B” w tańcach standardowych. Zdobywczy tytułu mistrza polski formacji tanecznych w

stylu standardowym w roku 1998 i 1999r.

Maciej Biedka – grafik komputerowy, animator kultury

Jowita Paszko – studentka malarstwa i animacji kultury UMCS w Lublinie.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nie dotyczy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2007-2013 - coroczny artystyczny projekt plenerowy „Kolacja na Hucie”, który ma na celu ożywienie poprzemysłowego terenu Huty Ostrowiec. Kilkakrotna współpraca przy organizacji z MCK w Ostrowcu Św.

2009-2010 – projekt „Klasa robotnicza idzie do raj. Dziedzictwo społeczno-kulturowe miasta Ostrowca na bazie wystawy Huta-Dom-Rodzina”. Współfinansowanie Komisja Europejska w ramach programu „Młodzież w działaniu”. Kwota: 5400 euro.

Kwiecień-grudzień 2012 - projekt „Rock Afera. Młodzieżowa Scena Muzyczna Ostrowca Św. lat 90. XX w.” Projekt współfinansowany był z budżetu Gminy Ostrowiec Św. na rok 2012. Kwota: 5000zł

Wrzesień 2013 – stworzenie nowej galerii sztuki w mieście - Pracowni Otwartej „Kontrola Jakości”. Lokal, który znajduje się w sercu poprzemysłowego terenu huty, mieści pracownie dla artystów i przestrzeń wystawienniczą.

Wrzesień 2013 - wystawa . Wystawa uświadomiła członkom stowarzyszenia, że istnieje duża potrzeba w społeczności Ostrowca na poznawanie historii miasta i potwierdziło zasadność podejmowanych działań bazujących na tożsamości lokalnej.

Listopad 2013 – Luty 2014 – wystawy w Pracowni Otwartej „Kontrola Jakości”: fotografii Wojciecha Mazana „Pozdrowienia z Ostrowca” malarstwa; Moniki Misztal „Wielkie Żarcie”; fotografii Jowity Paszko „Wszystko Gra”; malarstwa Michała Stonawskiego „To nie jest obraz”; malarstwa Małgorzaty Wielek-Manderli „Odklejone”.

Kwiecień-sierpień 2014 – zadanie publiczne „Kolonie Robotnicze w Ostrowcu Św. - historia mówiona”. Zadanie współfinansowane jest z budżetu Gminy Ostrowiec Św. na rok 2014.

Kwota: 8000zł

Lipiec-sierpień 2014 – zadanie publiczne „Łyk Kultury” 2014. Cykl pikników edukacyjno-artystycznych dla dzieci i młodzieży z Ostrowca Św. Zadanie współfinansowane z budżetu z budżetu Gminy Ostrowiec Świętokrzyski. Kwota: 10000 zł

Kwiecień 2015-Grudzień 2015- „Cykl sześciu wystaw w Pracowni Otwartej „Kontrola Jakości”. Wystawy współfinansowana z budżetu Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w ramach dotacji celowej udzielonej na zadanie Kwota: 15000,00

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~bieranie/niepo**bieranie**¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci⁴⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.08.2015;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/za**lega(-ją)**¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Kulturotwórcze

Nie z tej Bajki

ul. Chłopska 32/33

27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

NIP 601-22-97-690

[Podpis]

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data..... 31.05.2015r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.