

Protokół Nr 11/2015

z posiedzenia Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego w dniu 5 listopada 2015 r. godz. 15.00 – 16.10

Obradom przewodniczył Przewodniczący Komisji – Mariusz Łata

- 1. Lista obecności – w załączeniu.**
- 2. Sprawy wynikające z porządku obrad:**

I. Funkcjonowanie i rozwój kultury w mieście (temat z planu pracy Komisji na 2015 rok).

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata otworzył posiedzenie Komisji, stwierdzając quorum na podstawie listy obecności.

Następnie głos zabrała Pani Elżbieta Pomiankiewicz – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej. Wyjaśniła, że obecnie na terenie miasta funkcjonuje 7 filii bibliotecznych i Czytelnia Główna. Na koniec 2014 roku Miejska Biblioteka Publiczna dysponowała 221.509 jednostek inwentarzowych. Dyrektor MBP wyjaśniła również, że corocznie na zakup nowości przeznaczana jest kwota 130-140 tys. zł. w 2014 r. Poinformowała, że w 2014 r. zarejestrowano 8.475 czytelników, wypożyczono do domu 164.394 książek, natomiast w wypożyczalniach zanotowano 73.234 odwiedzin. W czytelnich i kąciach czytelniczych odnotowano blisko 20 tysięcy odwiedzin, podczas których udostępniono na miejscu 32 tys. książek i ponad 100 tys. czasopism.

Oprócz udostępniania materiałów czytelniczych, Miejska Biblioteka Publiczna prowadzi zajęcia edukacyjne, propagatorskie. Organizowane są zajęcia z dziećmi, spektakle, imprezy dla starszych, jak również spotkania autorskie, koncerty, recitale. Z organizowanych przez MBP zajęciach w 2014 roku wzięło udział prawie 5 tysięcy osób.

Dyrektor MBP poinformowała również, że zbiory biblioteki skatalogowane są komputerowo za pomocą systemu SOWA. Wszystkie filie biblioteczne posiadają skomputeryzowane wypożyczalnie, natomiast w placówkach oferowany jest bezpłatny dostęp do internetu (18 stanowisk komputerowych). W filii przy ul. Wardyńskiego uruchomiony został HOTSPOT, dzięki czemu odwiedzający mogą korzystać z internetu za pomocą własnych urządzeń. Największą bolączką Biblioteki są trudne warunki lokalowe. Żaden z zajmowanych lokali nie spełnia standardów. Z uwagi na brak powierzchni magazynowych, kończą się wszelkie możliwości umieszczania nowości wydawniczych. W placówkach nie ma możliwości organizowania spotkań

autorskich, konkursów, wykładów. Obiekty nie są również przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Radna M. Krysa zwróciła się z zapytaniem, czy jest możliwość oddania książek do biblioteki przez mieszkańców miasta.

Odpowiadając na powyższe pytanie, Dyrektor E. Pomiankiewicz wyjaśniła, że wielu mieszkańców zainteresowanych jest ofiarowaniem książek bibliotece, jednak – z uwagi na brak miejsca – biblioteka nie ma możliwości przyjęcia wszystkich pozycji. Niektóre tytuły, jak np. lektury szkolne, są przyjmowane do biblioteki. Często zdarza się, że czytelnicy zostawiają książki w koszach wystawionych w bibliotece. Z książek tych korzystają inni czytelnicy, którzy mogą je zabierać. Osoby oddające książki uprzedzane są również, że publikacje te mogą być użyte w bookcrossingu.

Dyrektor E. Pomiankiewicz przypomniała również, że na Rynku funkcjonuje tzw. książka bookcrossingowa, jednak zdarza się, że książki z niej zabrane sprzedawane są na targu lub oddawane są na makulaturę.

Radna M. Krysa przypomniała, że organizowane były akcje bookcrossingowe, podczas których książki zostawiane były na przystankach autobusowych.

Radny A. Pietruszka stwierdził, że należałoby poddać analizie godziny pracy biblioteki, jak również pracę biblioteki w soboty.

Dyrektor E. Pomiankiewicz wyjaśniła, że filie MBP pracują w soboty, jedynie filia w Denkowie nie jest wtedy czynna, natomiast filia przy ul. Kilińskiego od 1 listopada pracuje 2 soboty w miesiącu. Jeśli chodzi o godzinny pracy biblioteki, filia przy ul. Wardyńskiego pracuje od godz. 9 do godz. 18, w soboty do godz. 14. Pozostałe filie pracują od godz. 9 do godz. 17, w sobotę do godz. 14 (oprócz filii w Denkowie)

Radny A. Pietruszka zwrócił uwagę, że mieszkańcy miasta starzeją się, z biblioteki korzysta coraz więcej seniorów, którzy odwiedzają bibliotekę w godzinach przedpołudniowych. Zdaniem radnego należałoby więc zastanowić się nad skróceniem godzin pracy biblioteki, tak aby jej pracownicy wcześniej kończyli pracę.

Dyrektor E. Pomiankiewicz zwróciła uwagę, że z biblioteki korzystają również osoby pracujące, nie jest więc możliwe skrócenie czasu jej otwarcia. Przypomniała również, że wcześniej wszystkie filie były czynne do godz. 18, obecnie jedynie filia przy ul. Wardyńskiego pracuje w tych godzinach.

Dyrektor E. Pomiankiewicz przypomniała, że biblioteka od wielu lat pracuje w soboty i zwróciła uwagę, że wielu miastach biblioteki pracują również w niedziele. Stwierdziła również, że czytelnicy przyzwyczajeni są do pracujących sobót i często odwiedzają bibliotekę właśnie w ten dzień. Rezygnacja z sobót mogłaby się zakończyć negatywnym odbiorem społecznym.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem o stan zatrudnienia w MBP.

Dyrektor E. Pomiankiewicz wyjaśniła, że w MBP zatrudnionych jest 20 pracowników na pełnych etatach.

Następnie głos zabrała Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych – Pani Jolanta Chwałek. Poinformowała, że BWA jako samorządowa instytucja kultury funkcjonuje od 20 lat. W okresie funkcjonowania w BWA miało miejsce 260 wystaw artystów, co roku zaś odbywa się 1 wystawa, z okazji której wydawany jest katalog. Tradycją stało się, że każdy artysta przekazuje nieodpłatnie jedną ze swoich prac na rzecz BWA, stąd też BWA przez 20 lat działalności zgromadziło pokaźne zbiory. BWA organizuje również cykliczną imprezę pn. „Jesienne Salony Sztuki” – w tym roku odbyła się już 13 edycja. Ponadto jednostka ta organizuje spotkania autorskie, plenery, szeroko zakrojone działania edukacyjne. Do każdej z wystaw prowadzone są odrębne warsztaty prezentujące różne techniki artystyczne.

Biuro Wystaw Artystycznych organizuje również warsztaty dla nauczycieli prowadzących zajęcia ze sztuki, nie będących plastykami.

Dyrektor J. Chwałek wyjaśniła również, że przy BWA działa Rada Artystyczna, w skład której wchodzi autorytety ze świata sztuki w Polsce. Stwierdziła również, że Biuro Wystaw artystycznych swoją działalnością godzi konieczność utrzymania renomy z potrzebami mieszkańców i lokalnych artystów. Bolączką Biura Wystaw Artystycznych jest brak biur, magazynów, brak miejsca na galerię sprzedażną oraz na zbiory.

Następnie głos zabrała Pani Elżbieta Baran – Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury. Poinformowała, że MCK działa od 1983 r. w kilku obiektach: Browarze, Kinie „Etiuda”, Amfiteatrze, budynku przy ul. Świętokrzyskiej 6a.

Działalność MCK ukierunkowana jest dwutorowo: prowadzenie sekcji, zespołów zainteresowań oraz organizacja imprez.

W obrębie sekcji funkcjonują 3 chóry, orkiestra dęta, 2 kluby, Zespół Tremolo, Zespół Żywego Słowa, 2 zespoły ruchowe, sekcja BMX i breakdance, sekcje muzyczne oraz Młodzieżowa Akademia Kultury.

Jeśli zaś chodzi o imprezy, MCK organizuje takie wydarzenia artystyczne, jak: Festiwal „Wielki Ogień”, konkurs recytatorski, turniej tańca breakdance, Dni Muzyki, Dni Ziemi, Dni Ostrowca, Zaduszki Jazzowe, Noc Świętojańska, Weekend Melomana, Festiwal „Barwy Reggae”.

Dyrektor MCK – E. Baran poinformowała również, że przed jednostką stanęły nowe wyzwania wynikające z zadań związanych z Budżetem Obywatelskim, gdyż w ramach środków z tego programu do realizacji zostały wybrane Debaty Oxfordzkie” oraz wystawa malarska. Poza Budżetem Obywatelskim, Miejskie Centrum Kultury zrealizowało projekt młodego mieszkańca miasta pn. „Eksplzja Kolorów”.

Dyrektor E. Baran poinformowała również o projektach, do których zamierza aplikować Miejskie Centrum Kultury. Przygotowywany jest projekt do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Infrastruktura Domów Kultury, w ramach którego powstałaby pracownia multimedialna. Wartość tego projektu to 800 tys. zł. Planowany jest tu również zakup mobilnej sceny, z którego mogłyby korzystać również rady osiedlowe.

Kolejnymi projektami są: „Bardzo Młoda Kultura”, gdzie MCK występuje jako partner, jak również „Ojczysty – dodaj do ulubionych”.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem o stan kadrowy w MCK, ze zwróceniem uwagi na etaty instruktorów, czy zatrudnienie instruktorów zmienia się wraz ze zmianą oferty. Przewodniczący M. Łata zapytał również o liczbę osób biorących udział w zajęciach sekcji prowadzonych przez MCK.

Dyrektor MCK – Pani E. Baran wyjaśniła, że Miejskie Centrum Kultury zatrudnia do 10 instruktorów. Jeśli zaś chodzi o sekcje, w zajęciach chóru nauczycielskiego uczestniczy 30 osób, pozostałych chórach – około 20 osób, w zajęciach szachowych – 30 osób, w zajęciach teatralnych -12-15 osób, zaś w zajęciach breakdance – 10 osób. Instruktorzy przeważnie pracują 8-10 godzin tygodniowo, wynagrodzenie wynosi 200-600 zł.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem, czy istnieje praktyka, aby na początku roku szkolnego pozyskiwać nowych uczestników zajęć.

Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych – Pani J. Chwałek wyjaśniła, że BWA przesyła ofertę so szkół, Warsztatów Terapii Zajęciowej, świetlic socjoterapeutycznych. Oferta BWA spotyka się z zainteresowaniem, prowadzone są np. specjalne warsztaty dla szkoły specjalnej.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej – Pani E. Pomiankiewicz poinformowała, że MBP prowadzi lekcje biblioteczne, podczas których uczniowie klas pierwszych pasowani są na czytelników biblioteki.

Radny K. Stelmasik zwrócił uwagę, że jedynie w sprawozdaniu przedstawionym przez Miejskie Centrum Kultury można zauważyć wzmiankę o Ostrowieckim Browarze Kultury. Zdaniem Radnego K. Stelmasika z informacji wszystkich trzech jednostek można wywnioskować trójgłos, podczas gdy należałoby myśleć o przyszłości. Zwrócił uwagę, że od 10 lat mówi się o w/w projekcie, jednak wciąż nie udaje się nic zrobić. Radny K. Stelmasik stwierdził, że w innych miastach udaje się poczynić kroki w kierunku rozwoju infrastruktury kulturalnej. Jako przykład podał Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku, gdzie przeprowadzono dużą akcję promocyjną. Stwierdził, że należy brać przykład z dobrych wzorców i już teraz można by promować projekt, jakim jest Ostrowiecki Browar Kultury, by dać szansę na jego realizację. Radny K. Stelmasik przypomniał również, że składał interpelację odnośnie mikrograntów dla grup nieformalnych.

Naczelnik WESS – Pan J. B. Malinowski wyjaśnił, że odpowiedź na interpelację Radny otrzyma w najbliższym czasie, jednak obecnie środki mogą być przekazywane jedynie w ramach otwartych konkursów ofert, z inicjatywy organizacji, w ramach środków budżetowych. Należy jednak również rozważyć proponowaną przez Radnego K. Stelmasika kwestię przyznawania mikrograntów.

Radny K. Stelmasik wyjaśnił, że chodziłoby tu bardziej o to, żeby instytucje kulturalne mogły otrzymywać pieniądze dedykowane konkretnym działaniom.

Odnosnie działań na rzecz realizacji Ostrowieckiego Browaru Kultury, Dyrektor MCK – Pani Elżbieta Baran wyjaśniła, że obecnie trwa nabór wniosków do programu 4.4 Dziedzictwo narodowe i kulturalne.

Radny A. Pietruszka zwrócił się z zapytaniem, jakie są koszty eksploatacji budynku Browaru.

Dyrektor MCK – Pani Elżbieta Baran wyjaśniła, że w okresie grzewczym koszty te wynoszą 6-8 tys. zł.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem do Dyrektora MCK – Pani Elżbiety Baran o kwestię przeprowadzenia audytu energetycznego w budynku Browaru.

Dyrektor MCK – E. Baran wyjaśniła, że audyt energetyczny już się odbył.

Radny K. Stelmasik zwrócił uwagę, że w Ostrowcu Świętokrzyskim nie ma typowego pozyskiwania środków zewnętrznych przez instytucje kultury.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem, czy w Miejskim Centrum Kultury jest zatrudniona osoba, która zajmowałaby się pozyskiwaniem środków.

Dyrektor MCK – E. Baran wyjaśniła, że nie ma od tego jednej osoby, powoływane są zespoły mające za zadanie pozyskać środki na dane zadanie. Zwróciła uwagę, że w poprzednich latach zdarzało się, że brakowało 2-3 punktów do pozyskania dofinansowania. W związku z powyższym, przeprowadzone zostały szkolenia pracowników, jak pisać projekty, by przykuły uwagę oceniających. Poinformowała, że projekt dotyczący dofinansowania opiewa na kwotę 800 tys. zł., przy wkładzie własnym 120 tys. zł.

Radny K. Stelmasik zwrócił się z zapytaniem o rolę Miejskiego Centrum Kultury w projekcie „Bardzo Młoda Kultura”.

Dyrektor MCK – Pani Elżbieta Baran wyjaśniła, że jeszcze nie jest znana organizacja projektu.

Członkowie Komisji przyjęli do wiadomości informację dotyczącą funkcjonowania i rozwoju kultury w mieście (informacje MCK, MBP i BWA stanowią załączniki do protokołu).

II. Informacja Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych dotycząca stopnia realizacji zadań oświatowych w placówkach prowadzonych przez Gminę Ostrowiec Świętokrzyski w roku szkolnym 2014/2015.

Przewodniczący Komisji Edukacji, Wychowania, Kultury i Sportu - M. Łata zwrócił się z zapytaniem, czy widoczne są już pierwsze efekty restrukturyzacji sieci szkół w mieście.

Naczelnik WESS – J. B. Malinowski wyjaśnił, że widoczne są efekty w postaci większej ilości uczniów w klasach. zauważyć również można pierwsze efekty finansowe związane ze spadkiem zatrudnienia.

Członkowie Komisji przyjęli do wiadomości informację Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych dotycząca stopnia realizacji zadań oświatowych w placówkach prowadzonych przez Gminę Ostrowiec Świętokrzyski w roku szkolnym 2014/2015. (załącznik do protokołu)

Na tym posiedzenie zakończono.

Odrębne głosy do protokołu: nie zgłoszono.

Termin następnego posiedzenia: nie ustalono.

Protokołowała:

Anna Krakowiak

Przewodniczył:

Przewodniczący Komisji
Mariusz Łata