

Protokół Nr 2/2015

z posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbytego w dniu 4 marca 2015 r. pod przewodnictwem Joanny Pikus - Przewodniczącej Komisji Rewizyjnej.

W posiedzeniach udział wzięli członkowie Komisji – zgodnie z listami obecności dołączonymi do niniejszego protokołu na oddzielnych załącznikach.

Ponadto w posiedzeniu udział wzięły: Dyrektor BWA – J.Chwałek i główna księgowa BWA – R.Zdonek.

Temat posiedzenia – kontrola gospodarki finansowej Biura Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Św. ul. Siennieńska 54 za 2014 r.

W/w temat posiedzenia Komisji Rewizyjnej wynika z rocznego planu kontroli zatwierdzonego Uchwałą Nr VIII/12/2015 Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego z dnia 29 stycznia 2015 r. w sprawie zatwierdzenia rocznego planu kontroli oraz preliminarza wydatków Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego na 2015 r.

Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych p. Jolanta Chwałek została poinformowana pismem z dnia 19 lutego 2015 r. o terminie posiedzenia Komisji Rewizyjnej (pismo w załączeniu do protokołu).

Członkom Komisji Rewizyjnej przedstawiono podstawy prawne funkcjonowania BWA jako samorządowej instytucji kultury tj: Uchwałą Nr XXXIV/188/95 Rady Miejskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim z dnia 9 listopada 1995 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury p.n. Biuro Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Świętokrzyskim, Uchwałą nr XXXI/51/2013 Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego z dnia 9 maja 2013 r. w sprawie nadania statutu dla Biura Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Świętokrzyskim. W/w uchwały w załączeniu do protokołu. Ponadto członkowie Komisji otrzymali: sprawozdanie z wykonania planu finansowego BWA za 2014 rok, sprawozdanie z wykorzystania dotacji podmiotowej za 2014 rok, informację na temat funkcjonowania BWA w Ostrowcu Św. oraz sprawozdanie merytoryczne za 2014 r. o działalności BWA w Ostrowcu Św. (w załączeniu do protokołu).

Pani R.Zdonek – główna księgowa zapoznała Komisję z danymi dotyczącymi działalności finansowej BWA za 2014 r. Do końca lutego mieli obowiązek przedłożenia sprawozdania z wykonania dotacji podmiotowej za 2014 rok. BWA otrzymało z budżetu Gminy w pierwotnej wersji kwotę 470.000 zł. Później kwota ta została zwiększona do 480.000 zł, z przeznaczeniem kwoty 10.000 zł na nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta dla zwycięzcy Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki. Przyznana dotacja podmiotowa została wykorzystana na:

- 48.100 zł - nagrody i wydatki osobowe nie zaliczane do wynagrodzeń – w tej grupie znajdują się wydatki na nagrody dla zwycięzców konkursów, zakup prac do zbiorów BWA, umowy o dzieło w artystami
- 222.117,22 zł – wynagrodzenia osobowe pracowników BWA – zatrudnienie obecnie wynosi 5,5 etatu
- 48.667,63 zł – składki na ubezpieczenia społeczne
- 3.136,34 zł – składki na fundusz pracy

- 15.953,51 zł – zakup materiałów i wyposażenia – kwota ta obejmuje zakup materiałów potrzebnych w bieżącej pracy BWA, zakup 2 kwartalników o sztuce dla potrzeb BWA i artystów ostrowieckich, wydawnictwa dla księgowości
- 24.271,10 zł – zakup energii (elektrycznej i ciepłej) – kwota środków na zakup energii elektrycznej w porównaniu do roku 2013 uległa zmniejszeniu z uwagi na wynegocjowanie niższych taryf w wyniku ogłoszonego przetargu na dostawę energii dla potrzeb Gminy i jej jednostek. Budynek, w której mieści się BWA jest podłączony do sieci ciepłej MEC i proporcjonalnie do zajmowanej powierzchni (48,5%) płacą za jego ogrzewanie.
- 109.887,55 zł – zakup usług pozostałych - w/w kwotę wykorzystano m.in. na:
 - 1) druk wydawnictw (katalogów, plakatów, zaproszeń). Artyści, których wystawy organizuje BWA, za przekazanie im określonej liczby katalogów przekazują bezpłatnie swoje prace na rzecz BWA
 - 2) usługi telefoniczne – kwota 342,20 zł za cały rok nie jest wygórowana – dotyczy ona tylko telefonu stacjonarnego
 - 3) transport, spedycja – kwota przeznaczona na ten cel wyniosła 11.089,28 zł z uwagi na konieczność przewozu rzeźb prof. A.Myjaka. Rzeźby wykonane z brązu były ciężkie, a tym, samym koszty transportu były duże.
 - 4) pokrycie kosztów hoteli dla artystów zamiejscowych
 - 5) usługi remontowe – naprawa dachu
 - 6) nadzór autorski – opłaty za korzystanie z programów informatycznych
 - 7) promocja – koszty związane z popularyzacją działalności BWA (telewizja lokalna)
 - 8) usługi gastronomiczne – koszty cateringu przy ważniejszych imprezach
- 6.016,65 zł – odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych
- 836,00 zł – ubezpieczenia majątkowe
- 1.024,00 zł – podatki i opłaty.

Oprócz dotacji BWA osiąga niewielkie przychody z własnej działalności – np. ze sprzedaży zbiorów. W 2014 r. osiągnęły one kwotę 37248,64 zł. Ponadto pozyskali środki na dofinansowanie zatrudnienia pracowników z PFRON oraz Powiatowego Urzędu Pracy.

Dyrektor BWA – p.J.Chwałek poinformowała zebranych o funkcjonowaniu BWA w roku 2014. Działalność ich cieszy się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców Ostrowca jak i okolicznych miejscowości. BWA jako galeria ma uznanie w ogólnopolskich i międzynarodowych kręgach sztuki. W roku ubiegłym zorganizowano 11 wystaw - ich omówienia zawiera sprawozdanie merytoryczne za 2014 r. załączone do protokołu. Poza działalnością wystawienniczą prowadzona jest szeroko zakrojona działalność edukacyjna, skierowana do dzieci, młodzieży, nauczycieli oraz dorosłych odbiorców sztuki. Warsztaty i wykłady proponowane przez BWA cieszą się ogromną popularnością. Z zajęć organizowanych dla dzieci i młodzieży skorzystało w poprzednim roku około 5500 osób. BWA posiada piękne sale wystawiennicze. Mają stałych odbiorców sztuki. Liczba osób odwiedzających wystawy osiąga 10000 w skali roku. Według Dyrektora BWA największym dorobkiem galerii są jej uczestnicy. W otwarciu wernisaży bierze udział około 300 – 400 osób. Przy pracach związanych z przygotowaniem wystaw zatrudniani są wyłącznie etatowi pracownicy BWA. Jedynym problemem utrudniającym działalność placówki jest brak pomieszczeń biurowych i bardzo mała powierzchnia magazynowa. Niezbędne jest pomieszczenie na zbiory. Otrzymali bezpłatnie 101 prac od Tadeusza Szypowskiego. Wymagają one skatalogowania. Chcieliby aby prace, które są w ich

zbiorach, przynosiły BWA dochody. Prace te za odpłatnością mogliby wypożyczać innym galeriom. Ponadto potrzebne jest pomieszczenie na galerię sprzedażną. Obecnie galeria ta mieści się w korytarzu. BWA ma radę artystyczną. Jest to organ doradczy Dyrektora BWA. Jej członkowie pracują za darmo. Ewentualnie BWA zwraca im koszty dojazdu.

Członkowie Komisji Rewizyjnej przeanalizowali przedłożone im materiały. Uznali oni, że informacje zawarte w materiałach były wyczerpujące. Po analizie przedłożonych dokumentów oraz wysłuchaniu wyjaśnień Dyrektora i głównej księgowej BWA stwierdzili iż nie mają żadnych zastrzeżeń do gospodarki finansowej Biura Wystaw Artystycznych. Jednogłośnie przyjęli wniosek, że pozytywnie oceniają działalność finansową BWA w 2014 r. Zdaniem członków Komisji na podkreślenie zasługuje rzetelnie prowadzona dokumentacja finansowa tej jednostki kultury.

Na tym protokół zakończono.

Protokołowała:

Przewodniczyła:

G.Okupińska

Joanna Pikus