

Uchwała Nr
Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego
z dnia

**w sprawie udziału Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w realizacji projektu
pn. „Centrum Tradycji Hutnictwa – Cywilizacja Żelaza nad Kamienną”**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i 18 oraz art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt 18 lit. e) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013r., poz. 594 z późn. zm.) Rada Miasta uchwała, co następuje:

§ 1. Rada Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego w nawiązaniu do uchwały Nr XLIX/652/2010 z dnia 5 lutego 2010 roku w sprawie udziału Gminy Ostrowiec w realizacji projektu pn. „Centrum Tradycji Hutnictwa – Cywilizacja Żelaza nad Kamienną” i Uchwały Nr XL/78/2013 z dnia 17 maja 2013 roku w sprawie projektu pn. „Centrum Tradycji Hutnictwa – Cywilizacja Żelaza nad Kamienną”, deklaruje udział Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w realizacji przedmiotowego projektu.

§ 2. Beneficjentem projektu będzie Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim, które złoży wniosek o dofinansowanie jego realizacji do Programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego EOG 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014.

§ 3. W przypadku otrzymania dofinansowania z ze źródeł określonych w §2 Gmina Ostrowiec Świętokrzyski zobowiązuje się do przekazania, w formie dotacji celowej, środków niezbędnych na pokrycie wkładu własnego do realizacji projektu oraz podatku VAT na mocy uchwał budżetowych na lata 2014-2015.

§ 4. Wysokość dotacji, o której mowa w § 3 będzie w poszczególnych latach kształtowała się następująco:

- w roku 2014 do kwoty 1.327.779,53 zł,
- w roku 2015 do kwoty 2.362.923,45 zł

w tym podatek VAT podlegający zwrotowi.

§ 5. Szczegółowy opis zadania, w tym cel, na jaki dotacja została przyznana i termin jego wykonania, wysokość dotacji udzielanej Miejskiemu Centrum Kultury, z zastrzeżeniem kwot wskazanych w § 4, tryb płatności, termin wykorzystania dotacji, tryb kontroli wykonywania zadania, termin i sposób rozliczenia udzielonej dotacji oraz termin zwrotu niewykorzystanej części dotacji określi umowa zawarta pomiędzy Miejskim Centrum Kultury i Gminą Ostrowiec Świętokrzyski.

§ 6. Traci moc uchwała Nr XI/118/2011 Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego z dnia 30 czerwca 2011 r. w sprawie udziału Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w realizacji projektu pn. „Centrum Tradycji Hutnictwa – Cywilizacja Żelaza nad Kamienną”.

§ 7. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie z dniem powzięcia.

.....
pieczęć i podpis radcy prawnego

Projektodawca:

Jarosław Wilczyński- Prezydent Ostrowca Świętokrzyskiego

Przedstawiający w imieniu Projektodawcy:

Elżbieta Baran - Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim

UZASADNIENIE

Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim w odpowiedzi na potrzebę ocalenia i udokumentowania wielowiekowej tradycji hutnictwa na terenie miasta i okolic złoży projekt pn. „Centrum Tradycji Hutnictwa – Cywilizacja żelaza nad Kamienną” do Programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”, w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014, którego operatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ramach Programu współfinansowane będą następujące typy działań:

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja i adaptacja na cele kulturalne historycznych obiektów i zespołów zabytkowych wraz z otoczeniem (zakup wyposażenia może stanowić integralną część projektu);
- budowa, rozbudowa, remonty i przebudowa instytucji kultury o znacznym potencjale wpływu na społeczno-ekonomiczny rozwój regionu (zakup wyposażenia może stanowić integralną część projektu);
- konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów, zbiorów piśmienniczych, archiwaliów i zbiorów audiowizualnych, w tym filmowych (zakup wyposażenia i sprzętu służącego do konserwacji może stanowić integralną część projektu);
- rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury, w tym: digitalizacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów, zbiorów piśmienniczych, archiwaliów i zbiorów audio, audiowizualnych i filmowych oraz tworzenie wirtualnych instytucji kultury (zakup wyposażenia i sprzętu służącego do digitalizacji może stanowić integralną część projektu).

Centrum Tradycji Hutnictwa znakomicie wpisuje się w te działania, zakłada bowiem uratowanie poprzemysłowego, niszczonego obiektu z XIX wieku i wpisanie w jego mury multimedialnej instytucji dokumentującej rozwój cywilizacji żelaza nad Kamienną na przestrzeni 2 000 lat. Przyszłe CTH, jako świadoma instytucja kultury będzie miała pełne prawa do dokumentowania dorobku kulturowego Ostrowczan, związanego z rozwojem tradycji przemysłowych w mieście i regionie. Zastosowanie licznych rozwiązań multimedialnych (projekcje, animacje 3D, wizualizacje etc.) jako nieodzownych środków wyrazu współczesnego muzealnictwa, sprawi, że będzie to miejsce atrakcyjne dla młodych ludzi. Natomiast zebrany i rzetelnie opracowany materiał archiwalny zainteresuje specjalistów, studentów, a przede wszystkim osoby starsze - niegdyś pracowników huty, dla których będzie to szczególna podróż do lat młodości.

Centrum Tradycji Hutnictwa w oparciu o zaplecze technologiczne i sprzętowe może przeprowadzić profesjonalny proces digitalizacji materiałów archiwalnych, które ocalały po Izbie Tradycji działającej przy dawnej Hucie Ostrowiec, oraz tych, które wciąż są

w posiadaniu wielu ostrowczan gdzie wypełniają archiwa rodzinne. Opracowany i zdigitalizowany materiał archiwalny będzie następnie udostępniony wszystkim zainteresowanym poprzez wortal internetowy www.cthostrowiec.pl, który jest integralną częścią całego projektu. Ze względu na postaci historyczne występujące w materiałach historycznych (Karol Adamiecki, Jan Gombrowicz, Ignacy Mościcki, Mieczysław Radwan etc.) archiwalia te są również cenne dla powstających krajowych zasobów cyfrowych w ramach Narodowego Archiwum Cyfrowego.

Termin składania wniosków do Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego,, upływa 30 września br.

Jednym z wymaganych załączników jest: dokument potwierdzający wkład własny do projektu (w tym posiadanie środków pokrywających koszty niekwalifikowane, np. VAT).

Wartość projektu CTH wynosi około 10 750 000 zł brutto, z tego wkład własny Gminy stanowi 15% kosztów netto (z kwoty 8 740 000 zł) czyli około 1 311 000 zł. Miejskie Centrum Kultury jest płatnikiem podatku VAT, w związku z tym VAT jest kosztem niekwalifikowanym w tym projekcie. Podatek VAT będzie rozliczony zgodnie z proporcją określoną Ustawą o podatku od towarów i usług z dnia 11 marca 2004 roku.

Wysokość dotacji będzie aktualizowana w ramach wdrażania projektu oraz modyfikowana o koszty wynikające z przeprowadzonych postępowań przetargowych i inne uzasadnione koszty mające znaczenie dla realizacji projektu.