

Uchwała Nr
Rady Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego
z dnia

**w sprawie udziału Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w realizacji projektu
pn. „Cywilizacja Żelaza nad Kamienną – Ostrowieckie Centrum Tradycji Hutnictwa”**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717, Nr 162 poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116 poz. 1203, Nr 167 poz. 1759, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441, Nr 175 poz.1457, z 2006 r. Nr 17 poz. 128, z 2007 r. Nr 48 poz. 327, Nr 138 poz. 974 i Nr 173 poz. 1218, z 2008 r. Nr 180 poz. 1111, Nr 223 poz. 1458 oraz z 2009 r. Nr 52 poz. 420 i Nr 157 poz. 1241) **Rada Miasta uchwała co następuje:**

§ 1. Rada Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego niniejszym deklaruje udział Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w realizacji projektu pn. „Cywilizacja Żelaza nad Kamienną – Ostrowieckie Centrum Tradycji Hutnictwa”, zwanego dalej „projektem”.

§ 2. Realizatorem projektu będzie Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim, które złoży wniosek o dofinansowanie jego realizacji ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego, Działanie 2.3 Promocja Gospodarcza i Turystyczna Regionu.

§ 3. W przypadku otrzymania dofinansowania, o którym mowa w § 2 Gmina Ostrowiec Świętokrzyski zapewni środki finansowe niezbędne dla realizacji projektu przez Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim w uchwałach budżetowych na lata 2010-2012.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

.....
podpis i pieczęć radcy prawnego

Projektodawca - Jarosław Wilczyński,

Prezydent Miasta
Ostrowca Świętokrzyskiego

Przedstawiający
w imieniu projektodawcy

- Elżbieta Baran,

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury
w Ostrowcu Świętokrzyskim

Uzasadnienie
do uchwały w sprawie udziału Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w sprawie realizacji
projektu pn. „Cywilizacja Żelaza nad Kamienną- Ostrowieckie Centrum Tradycji
Hutnictwa”.

W odpowiedzi na wielokrotnie artykułowaną przez organizacje i osoby reprezentujące społeczność lokalną potrzebę ocalenia i udokumentowania wielowiekowej tradycji hutniczej na terenie miasta i okolic, Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim jako instytucja realizująca zadania Gminy Ostrowiec Świętokrzyski w zakresie kultury i ochrony jej dziedzictwa, zamierza aplikować o środki finansowe Unii Europejskiej na realizację projektu pn. „**Cywilizacja Żelaza nad Kamienną – Ostrowieckie Centrum Tradycji Hutnictwa**”.

W najbliższym czasie MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim złoży stosowny wniosek do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego o środki finansowe z działania 2.3 Promocja gospodarcza i turystyczna regionu. W ramach projektu zakłada się utworzenie multimedialnego centrum tradycji hutnictwa w budynku przy ul. Świętokrzyskiej 6 i 6a (budynki byłej Izby Tradycji Hutniczej oraz laboratorium). Wkład własny beneficjenta projektu – MCK, wyniesie szacunkowo 20-40 % kosztów kwalifikowanych realizacji projektu. Wartość projektu została określona na poziomie 5 mln złotych, a zatem ów wkład własny może wynieść od 1 do 2 mln zł. Jest zatem zasadne, aby Gmina Ostrowiec Świętokrzyski zwiększyła dotację dla MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim w latach 2010 – 2012 o stosowne kwoty na realizację tego projektu.

Zespół złożony z przedstawicieli MCK oraz organizacji którym bliska jest idea ocalenia historycznego dziedzictwa kultury przemysłowej w naszym mieście, wypracował już wstępną koncepcję przedsięwzięcia, wstępne założenia programowe przyszłej instytucji, oraz sformułował uwagi do wytycznych konkursowych z punktu widzenia przyszłych funkcji adaptowanego obiektu. W ramach realizacji projektu rozpisany będzie bowiem otwarty konkurs na aranżację przestrzeni architektonicznej i ekspozycyjnej Ostrowieckiego Centrum Tradycji Hutnictwa.

Powstanie takiej instytucji w Ostrowcu Św. przyczyni się niewątpliwie do wzrostu ruchu turystycznego jak i promocji samego miasta na zewnątrz poprzez podniesienie jego atrakcyjności. Centrum ma szansę stać się integralną częścią przestrzeni miejskiej, która będzie generowała szereg działań kulturalno - edukacyjnych, takich jak wystawy, projekty edukacyjne, spotkania etc. skierowanych głównie do młodzieży. W toku swej działalności przyczyni się również do popularyzowania wiedzy o mieście i regionie w kontekście wielowiekowej tradycji hutniczej. Przyczyni się wreszcie do ocalenia i zachowania materialnych pamiątek przeszłości miasta dla przyszłych pokoleń.

Projekt będzie wdrażany w latach 2010 - 2012, a ciągłość jego realizacji będzie zapewniona dzięki profesjonalnemu zarządzaniu nim przez publiczną instytucję kultury.